

**13 au 22 avril 2019**

## **Festival de musique sacrée de Lourdes**

**La Musique sacrée va faire résonner les Hautes-Pyrénées**

Pour sa 52<sup>ème</sup> édition, le Festival de musique sacrée de Lourdes revient du 13 au 22 avril avec une programmation qui assume pleinement sa dimension spirituelle. Depuis plus d'un demi-siècle, le Festival s'impose comme un rendez-vous musical majeur avec des concerts d'envergure organisés durant la semaine de Pâques.

Cette année, 10 concerts sont programmés. Lourdes, Casino de Cauterets, Grottes de Bétharram, Abbatale de Saint-Savin, Aéroport Tarbes-Lourdes-Pyrénées, église Saint Jean de Tarbes, église de Salles-Adour... autant de lieux qui vont permettre à un large public de découvrir et apprécier la musique sacrée.

### **Un programme varié et de grande qualité**

Pour démarrer, en off du festival, 5 concerts gratuits sont proposés.

Le samedi 13 avril à 20h30 à l'Aéroport Tarbes-Lourdes-Pyrénées, **Requiem de Mozart** révisé par Pierre-Henri Dutron, proposé par l'Orchestre du Conservatoire Henri Duparc et le Chœur de Chambre de Lourdes.

Dimanche 14 avril à 15h30 au Casino de Cauterets et mercredi 17 avril à 15h30 au Palais des Congrès de Lourdes, **Fantômes et sortilèges** par le trio Des cordes et des vents.

Lundi 15 avril à 20h30 dans le Hall du Palais des Congrès de Lourdes, concert de musique de chambre de **Francis Poulenc**.

Mardi 16 avril à 20h30 à l'église de Salles-Adour, récital **Ibert, Pierné, Tomasi** proposé par le trio d'anches Acanthe.

Après cette "mise en bouche", débiteront les 5 concerts du Festival.

Mercredi 17 avril à 20h30, le festival accueillera **Les Leçons des Ténèbres de Charpentier et Couperin**, interprétées en la Basilique du Rosaire par les Talens Lyriques, sous la direction de Christophe Rousset.

Puis l'ensemble Vox Bigerri, sous la direction de Pascal Caumont, interprètera **Que vòl cantar per Aquero** jeudi 18 avril à 20h30 dans les Grottes de Bétharram. Un concert qui s'inscrit dans le cadre de l'année consacrée à Bernadette Soubirous.

Vendredi 19 avril à 20h30, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn (OPPB) dirigé par Fayçal Karoui, présentera à l'église Saint-Jean de Tarbes, **Contemplations de Barber, Lekeu, Mozart et Pergolesi**.

Samedi 20 avril à 17h30 à l'église Sainte Bernadette dans le Sanctuaire de Lourdes, l'Ensemble et Chœur Baroque de Toulouse sous la direction de Michel Brun, proposera **le Messie de Haendel**.

Enfin, le pianiste David Fray clôturera le festival lundi 22 avril à 17h30 en l'Abbatiale de Saint-Savin avec **Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach**.

## Des nouveautés pour cette 52<sup>ème</sup> édition

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, le Festival de musique sacrée de Lourdes a décidé d'aller hors ses murs afin de faire apprécier à un large public la musique sacrée. C'est ainsi que Cauterets et les Grottes de Bétharram accueillent pour la 1<sup>ère</sup> fois un concert.

Soucieux d'amener les jeunes enfants à faire de nouvelles découvertes et expériences, un concours de dessins a été organisé en janvier sur le thème "*la musique est la couleur des sons*". Après sélection du jury, les dessins seront exposés en mars dans les vitrines des commerçants lourdais, le public pouvant voter sur le site internet du festival. Tous les dessinateurs en herbe seront ensuite invités le 17 avril pour le concert *Fantômes et sortilèges* au Palais des Congrès de Lourdes.

Pour permettre aux publics en difficulté de découvrir "la grande musique", un partenariat a été conclu avec le CCAS de Lourdes. Les organisateurs offrent 120 places à répartir entre les différentes associations locales.

Enfin, les étudiants du BTS Tourisme de Lourdes se sont vus confiés l'organisation de l'accueil pour chacun des 10 concerts et l'animation des réseaux sociaux. Un premier pas dans la vie active avec un cas concret à traiter.

Tant par le choix des œuvres, des artistes et des formations qui s'y produiront que par le choix des lieux dont certains ont valeur de grand patrimoine, cette 52<sup>ème</sup> édition du Festival de musique sacrée de Lourdes affirme pleinement son excellence, lui assurant ainsi une place au 1<sup>er</sup> rang du genre. Les organisateurs s'autorisent de grandes ambitions pour l'avenir à la mesure de son passé prestigieux...

### INFOS PRATIQUES

Tarifs : 25 à 35€/adulte/concert suivant la catégorie  
12€/concert/-18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux  
Pass 3 concerts 50 à 80€/adulte suivant la catégorie  
Gratuit pour les moins de 12 ans.  
Festival Off gratuit. Libre participation

Billetterie : [www.festivaldelourdes.fr](http://www.festivaldelourdes.fr) ou [www.festik.net](http://www.festik.net)  
Offices de Tourisme de Lourdes, Tarbes et Pau, et sur place

**[www.festivaldelourdes.fr](http://www.festivaldelourdes.fr)**

### Renseignements presse

Laurence de Boerio - Tél. 06 03 10 16 56 - [rplb@deboerio.net](mailto:rplb@deboerio.net)

DU 13 AU 22 AVRIL 2019

